

ПРОТИ БЛЮКАДИ. — Німеччина готується відержати тиск Берлін. — Якім чином. — Німеччина готується відержати тиск Берлін. — Якім чином. — Німеччина готується відержати тиск Берлін. — Якім чином.

НАСТРОТ ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ

Данієвська газета, "Нає Нехріт" надрукувала великий допис з Москви про настрої червоної армії.

Три кінці 1933 року в Москві відбулася таємна нарада Центрального Комітету Комуністичної Партії з політичними керівниками червоної армії. Головною справою цих нарад було висвітлення червоноармійськими настроями.

Переказують, що під час наради з'ясувалося дуже тяжка ситуація в червоній армії.

Стан армії на Україні.

Особливо докладно обговорено справи, пов'язані з ненормальним станом окремих військових частин.

Доповідач з України заявив, що не менше як вісім дивізій є ненормальними, чотири під знаком запиту, а лише п'ять дивізій, так звані "окупатичні сили", укомплектовані з Росії, призначені на війну.

Ні ліпше й на Кавказі.

На Кавказі справи стоять не ліпше. Там призначили надійним лише три стрілецькі дивізії та одну кінну бригаду. Ненормальними признали три дивізії й одну під знаком запиту.

Так само й на Білорусі.

На Білорусі стан такий самий. Там дивізії ненормальні, діють наполовину надійні й лише можна поклястися на дві дивізії зі складом великоросійським.

Ще гірше в середній Азії.

Найгірше для московської влади стоять справи в середній Азії. Територіяльній військовій там тільки неспівне, а виразно перекликається сепаратизмом.

В цих областях большевизм до цього часу не мали змоги організувати кльони червоноармійські. Безбожницький рух тут не має найменшої сили. Музультанські духовники в середній Азії зберігають великий вплив як на цивільне населення так і на воїнів.

Червона кавалерія в Монголії.

Надзвичайно характеристичні події розвивалися доповідь з Далекого Сходу. Події мали місце в Бурят-монгольській республіці.

Коли бурятська червона кіннота почула, що Японці вийшли вже в провинцію Дзесгал, вона раптово з одного дня зникла без ніякого сліду. Залишилися лише військові урядові та канцелярські, які продовжували виконувати з Москви харчування й грошей для утримання війська. Коли ж з'явилися контрольна комісія, то вона не знайшла ніякої кінноти. В штабі її з'ясували, що кінноту вислали як карну експедицію, Комісія протягом кількох днів розшукувала кінноту при допомозі аеропланів, але ніде ніякої живої війни не знайшла. Протягом сім'ох місяців так і не пошастало з'ясувати, куди зникла ця кіннота.

НАСИЛЬНА ЛІКВІДАЦІЯ ПОЛЬСЬКИХ НАЦІВ

(Оригінальний допис з Галичини).

Рух соціалістично-національний почав ширитися по цілій Польщі в спосіб простого несдовідання. Головні польські центри промислові: Катовіці й Лодзь стали головними центрами організації вишневих сорочок. Чимже виставило лідер руху, який там Грала й його прихильники, могли так захопити робітничі, ремісничі та дрібнобуржуазні маси? Чимби лише вишневими сорочками, піднесеними правою рукою і кличем "Намшу?"

А може теоретичними пунктами своєї програми?

Ані то, ані друге, але з одної сторони загальна криза (депресія) та безробіття, а з другої реакція проти переваги Жидів, головно у торговлі та ремеслі. Не треба забувати й на те, що Жиди виставляють з правди дуже скромне життя, не люблять ані пиячити, ані кар'єрством зацікавитися, тому й конкуренція з ними не така легка.

На Польщі поділяло теж те, що в Європі повало антисемітським духом, передовсім у Німеччині, де донедавна було заведено до 600 тисяч Жидів. А в Польщі це й більше як три мільйони!

Вправді і досі були вже в Польщі антисеміти. Були і часом, навіть давнішки антисемітські. Але все це мало не так протидієвський як радше протикатолицький харак-

Але й певне військові чинили не саля.

Тимчасом і ті військові чинили, які вважалися певними, не можна рушати з місця й виводити з тих районів, де вони тепер розташовані, бо як тільки ці частини будуть виведені, так негайно вбухне повстання і радянська влада буде ліквідована.

Кремль боїться війни.

Закінчуючи свій допис, кореспондент каже, що певні частини не достоять правдивої зброї. Мобілізація цього війська є величезною небезпекою для червоної армії.

Кремль це дуже добре знає, а тому уникає війни.

(Україна)

тер і на чолі тих неясних рухів стояло переважно католицьке духовенство. Одним словом: ішло боротьбу з Жидом, що містер загинув з польських рук.

Щобно Гітлер показав Польським властиву дорогу, бо Гітлерови не йде про релігійні втручання Жидів, але радше про їхні функції економічні та їхній вплив на дух і на мораль нації.

Це є антисемітизм цілком спеціальним покримом. Грала й його товариші використали зручно досвід і кличі Гітлерів, які якби бачили — робота їм знаменито розвивалася, і не лише в тих заганах уряду, але й в далеких провінційних закладах.

Почав теж масово поширюватися центральний орган партійний "Біскавів", а вишневий сорочка і відзнака на рамені з біскавівкою ставали дуже популярними. Крім того, поставали нові локальні органи, котрі почали навіть фінансово опануватися.

Очевидна річ, що розпочався негайно і протинав і не лише зі сторони Жидів. Заходила небезпека, що та партія стане великою, непереможною силою, а це чуже їм, який інший парад, а вже найменше "бебекам" не могло бути на руку. Та хто має в руках, той робить це, чого

йому треба. І то цікаве, що останніми часами повстало кілька польських опозиційних, радикальних відділів. Але це були радше групи критичного інтелекту. Масового характеру вони не мали, і не могли ринуватися з розростаючоюся з кожним днем лютістю якогось незнамого робітника Грала, котрого імені навіть ніхто не хотів виготовити.

Міністр справ внутрішніх, Броніслав Перацький, зорієнтувався добре, чим пахне така масова партія у вишневих сорочках, і він указом з 13-го червня роззавів її, передовсім в її головний осідку в Катовіцях та тамосніми доповідями, в другім відділі — Лодзю, а далі в цілій державі. Партійні локалі очепатано, головний орган партії "Біскавів" застановлено, ношене вишневих сорочок та "біскавів" заборонено.

Це сталося 13. червня п. р., а два дні пізніше, дня 15-го червня пополуноді, міністер Перацький упав трупом, будучи прошитим трома революверовими стрілами. Хто того доконав, напевно не знає. Очі кажуть, що Українці, а другі, що міністер загинув з польських рук.

А сталося це так: Міністер хлопів до "Товариського Клубу", при вул. "Фоксаль" у Варшаві, де стало харчування. Вистріли дано в сина, звідки кілька сходові ведуть до дверей клубу. Напанник приблизився до нього, і вистрілив йому в голову, але лише перестригав капелюх. Перацький відвернувся до напанника лицем, а тоді ще другий раз стріляв. Перацький упав на землю, а тоді напанник вистріляв до нього третій раз та втік на вулицю, де ще тяжко постріли поліція, що там виконувала службу.

Напанника не зловлено зараз, хоч виділи опитують його досить докладно. Замах-виконано в годині 3.30 пополуноді. Міністра перевезено зараз до військового шпиталю та підано операції, котра однак до нічого не довела і його не врятувала.

Перацький був від 10 літ головною пружиною внутрішньої політики Польщі, будучи мужем довіря самого маршала Пилсудського.

Уродився він у Новім Санчі 1895 р., і як студент університету брав участь у стрільцях русі, котрому прово-

длив Я. Пилсудський. З вибухом війни вступив він до польського легіону, де поцітавав через свій світовий війну, а також підчас війни з большевиками. По закінченню війни, покинувши Перацького мішра генерального штабу, потім був заступником шефа генерального штабу, начальником секції в міністерстві війни і старшиною по спеціальних припоручень при міністерстві війни. Пізніше вступив до цивільної служби і з'явився влітцімістером справ внутрішніх і на тим становищі поцітав аж до грудня 1930 р., коли з'явився влітцімістером. В червні 1931 р. з'явився Перацький міністром справ внутрішніх і на тим становищі зазнав його смерть. Власне будучи влітцімістером, приїхав він у половині серпня 1930 р. до Львова і тут разом з тодішнім воєводою Наконечником-Клюковським дав приказ на кроваву "пацифікацію" української людності у Східній Галичині. Як бачимо, в засобах він не перебарив. Недавно тому був він у Львові і конферував між іншими з мітрополитом Шептицьким та з декотрими посланими з УНДО-на З'їзді наслідком — не знає у всякому разі не лиш ту славу "пацифікації" з сотками жертв, але й теперішній безприглядний поліцейний утисток мають Українці йому завдячити.

Гр. Замарстинівський.

ЩО ДІЄТЬСЯ НА УКРАЇНІ.

Один Українець з Румунії пише:

Бачився я з хлопцями, які тепер приїшли з України. Розказують, що проходить папшарова система. Щоби всі, від 16 років, мали папшорти, без ріжонції — жінки, чоловіки, баби та діти. А як не мають, то іде їх не приймають і так шляються. А хлопці, які робили по заводах та шахтах, розпробігалися. Бо зажадали паспорти за їхнього села — хто вони, а в них документи були фальшиві. Тепер вони порозбігалися по лісах і грабують кооперативні, радгоспи, колгоспи, що попадо. Бють актив, ДПУ, кого піймають.

А большевики залязали вже й за бідноту, не лишають нікого і тепер там навіть пісню складали:

Стаїли же в Кремлі сидіти, Ленін у болоті, Буало ліхо куркулам, А тепер бідноту.

ВЖЕ ВПИШОВ ДРУКОМ

МЕМОРІАЛ

У СПРАВИ ГОЛОДУ НА УКРАЇНІ.

Щна за примірник вносить 25 центів. Звертатися на адресу:

"СВОБОДА", 61-85 GRAND ST., P. O. BOX 346 JERSEY CITY, N. J.

НА ОРХЕСТРУ

(півно, скрипка, валторна, саксофон, перший і другий трюмет, тромбон, чело і бубен)

ВІЗНАКА УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ

З'являються ПОСНІ СІГНУР

Число I..... \$1 50
Число II..... 80
Число III..... 80

ДЛЯ СКІПКИ І ПІНА:

Число I..... 65
Число II..... 50
Число III..... 50

Українські Народні Мелодії для скрипки і півна..... 50

Замовляти разом з наслідком сьоготого.

СВОБОДА, P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

Штукер показує ріжні "магічні" утички. Витягнув одного хлопця в годині ки кишені зовсім незамітно той каже: — Чи чую, як твій годинник — де тепер осуту у моїх кишенях? Чи ти задовольний з того? — Я ледовольний! Бо він уже кілька місяців не йшов!

Г. Крашанко.

СКУПІЙ ДЯДЬКО

(Історичне оповідання).

(І)

Як не було більш військових походів, то подорож в товаристві і під опікою вірменських купців була в вісімнадцятих роках вигідна і безпечна. Звичайно їхали великі вади з кіллянцями або кілька десятків возами. Іх оборону були добре узброєні вірменські молодці, що всякий безпечі сміло діялися в очі і зброєю володіли не гірше, як люди, виховані для воєнного ремесла, і в постійних воєнних. Всякі опришки оминали таку вальку, бо знали, що не дадуть їй ради. І не ліпші від опришків пани шляхтичі, котрі, безбарвно беручи велике мисто, виробовляли кожухи, купецьку вальку, що мусіла передітати крадь їх село, вірменських вояків, коновоявних вірменських молодців, значний не займали.

На однім воєнній такій вірменській вальці, що їхала з Мучкаєва до Львова, їхали дві збіжці з турецького полуострів Ліваніївни Бутура і шляхотський слуга шляхтича з Браславщини, молодий Нестор Затурський. Балакою по дорозі з Нестором, Бутура дові-

дався, що він гербу Рогач. — Затурський, гербу Рогач! — крикнув Бутура, регочучи на діле горло. — Рогач! Ха, ха, ха! Затурський Рогач! — Що в тім смішного? — спитав Нестор, троха оскорблений. — Не їм смішні, і не гербу, відповів Ліваніївни. — Мені раптом зробилося смішно, бо коли почув слово "рогач", то пригадав собі іншого Рогача. Дуже смішна людина. Сей Рогач, також Затурський, живе в Ліваніївни. Назвища Затурський не любить і зне себе тільки своїм гербом, Рогачем. На їм його Даміа. Дуже смішно... через своє страшне безпримірне скупарство. — То ріжний брат мого батька. — Та-а-а? То ви маєте багатого дядька. Він бездітний людина. — Кажуть, що своїм скупарством замучив свою жінку на смерть. — Що їй солодко з ним не було, знаю. Та причина смерті не її мук. Вона змерла на рака... Знаю його дуже добре. Він розуміє гроші на диву і зі своїми доджниками, нічно просятьсється. Дуже часто приїздить до Львова. Заїздить до мене. Бодай тоді, коли у мене, поспіште добре. У себе дома жалює собі. Іст же чорний халі з шкарвареною солинною. Тому в Ліваніївни сусиди звуть його Шкарвар. Як приїде піст, коли солинний не вийшло іст, то мастить халі олієм. По кількох днях, коли вже смеркалося, станули у Львові. Бутура показав Несторові добрий заїзд і, відходячи до своєї хати, сказав: — Виспісайте добре і завтра приїдьте до мене. Нехай моя жінка і мої діти подкулять тобі. Як би не твої гроші, то не так скоро був би вже тут. — То не мої гроші, то гроші Розворського. — Гроші Розворського, та не Розворський дав їх за мене. Ти маєш право, може й обов'язок не дати. — За гроші Розворського я від дав діваст довжну грамоту. Сей так, як гроші. — Моя довжна грамота, то справді гірша. Завтра викуплю грамоту. Дістанеш всі гроші. Це я процент додам. — Я не лихвар, і процентів не беру. — Тільки дядько, Даміа Рогач Шкарвар, взяв би. — Розійшлися. Нестор поспечив і їм спати. В хаті Бутури радість була велика, коли він повнявся.

Жінка і діти гадали, що він хіба втік з неволі, бо вони щодня збирали гроші на окуп, і журилися, що зберуть замало. Запросили до себе Рогача-Шкарвара в надії, що вимолить від нього позачку. Та він плавав, що весь його невеличкий маєток вже розізнений і тяжко його стягнути. Коли раптом Бутура з'явився між ними, та сердечному привітанням і цілуванням нарішті прийшов кінець. Бутура став розказувати, що він з тої турецької неволі видобувся. — Я дістався Туркови в Нагазельно у Угорщині. Турок зажадав такого великого окупу, що як вже цілком втратив надію вийти з неволі. На моє щастя разом зі мною в неволі був чуря шляхтича Розворського, Нестор. Йому завдячую свободу. — Викинувся? — спитав гість, Рогач-Шкарвар. — Як той Нестор пишеться? — спитала жінка, бо хотіла докладою знати, що був той, що її мужику леміе. — Не перебивай! — гукнув Бутура. — Як Нестор пишеться, скажу при кінці... Сас Нестор був би ні троха не поміг мені, як би один Вірменчик в тім Нагазельно не мав у себе п'ять тисяч дукатів, які спешу був призначені на викуп Розворського. — Він і тебе викупив за ті гроші? — спитала нетерпелива жінка, коли її муж, щоби

виспатися, на хвилю замовк. — Не викупив мене, бо його там вже не було. Ще як я дістався до Нагазельно, він втік з неволі, не заплативши Туркови нічого. З тої неволі видобув Розворського його чуря Нестор. Його пан спасся, за нього вправ у турецькій неволі Нестор. — Спіймали його? — спитала жінка. — Спіймали і задержали у себе, бо не сумнівалися, що він викрав Розворського. Коли мене притягнули до Нагазельно, він вже був там. Гроші, які той Нестор привіз був на викуп Розворського, цілих п'ять тисяч дукатів, лежали депоновані в одного нагазельського купця. — Тепер я вже вгаду! — сказав Шкарвар. — Тимі гіршими Нестор викупив себе і вас? Може кинув чортові в зуби всі ті гроші? Пять тисяч дукатів? — Не викупив ні мене, ні себе, — відповів Бутура. — Турок зажадав за нього п'ять тисяч дукатів. Може був би присутній на половини, може й ні. За мене зажадав так само. Ще більше за одного купця з Нірбергеру. Ми зробили йому збитка. Підкупили нашого сторожа, і він випустив нас. Сам провів нас до Мильбаха, де вже є німецький гарнізон. — Яким гіршими ви підкупили? Гіршими Розворського? — спитали одночасно жінка і

(Далі буде).

ЧИ МИ ГОТОВІ?

Знову нові обмивання чистоти, знову нові арештування тисячок людей. Один ворог старіється голодом, виморити, а другий — «пацифікацією» знищити наш народ. І мимовільно насувається на думку питання: чи владість їм дінняти свої цілі?

З історії народу знаємо, що жади народів ніколи не згасли з руки насильства, але завжди через самовбивство, або, іншими словами, через власний розклад зі середини.

Як довго який народ є потрібний і пожиточний для людства і сповняє свою задачу для якої був створений, так довго видержить він усі удари і переживе всі небезпеки, які йому не буди. Однак з хвилею, коли народ перестає сповняти своє завдання, він перемінюється, значає розкладатися і гине.

Причина що воно так є, лежить у тім, що та сила, яка створила птінч і казала їм літати, яка створила рибу і казала їй пливати, тасами сила створила також народи і казала йому бути Англією, тому Французю, цьому Італією, а риночасно вложити в їх серця пити ми їх, по котрих вони могли бє взаємно пізнати, та призначила для них відповідні задачі. Як довго Англія лістає Англією, Француз Французом, Італія Італією і т. д., і як довго ті народи сповняють своє завдання, так довго жита людська сила не зможе змести їх з лїнії землі.

І ми теж мали своє завдання, яке, шоправа, було незвичайно важке. Одну половину цього завдання ми сповняли на лежачо, але другу ні, а то через наше географічне положення, а почасті так з нашої власної вини. Тому, коли по світовій війні ми, як і багато інших, приступили до

іспиту народів, наше свідомство виглядало ось як: «В науці політичної астрономії» — орієнтується на фальшивих зорях. В науці суспільного знання — живуть чужими думками. В науці суспільної економії — годують чужих, через що не мають своїх. Наші професори, себто сім факт, в додатку казали нам так: «Україні! Ви потребуєте літшого підготування. Приготуйтеся краще до наступного іспиту».

Ось тепер ми є на доповнюючій нуді. Наступні іспити можуть розпочатися кожної хвили. А чи ми вже готові?

Адвокат В. Кузьма,
Нюарк, Н. Дж.

ВІВН П ХОРВАТСКОЇ, ЗАМІСЦІ ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВИ.

У місті Десредини (на Мадаріах) відбулася цікава розправа. Якось модала Мадарка обвинувачувати свого читача, що її замісць італійської мови хорватської мови. Обвинувачений твердив, що за війни він більше як рік в Італії та що знає дуже добре італійську мову. Дівчина ходила до нього на науку цілий рік. Потім спроводила собі з Будапешту якісь італійські книжки. Та як зчитувалася, коли переконалася, що не розуміє ні словечка. Коли спиталася читача, як то можливо, він признався їй, що вивчав її хорватської, замісць італійської мови, бо італійської мови не знає, а хотів заробити гроші. Дівчина віддала справу до суду й учень засудили так, що має вернути їй гроші, які вона виплатила йому, а крім того має заплатити 2,000 пєнє, бо дівчина хотіла бути учителькою італійської мови, а через те потерпіла шкоду.

Мабуть не дуже то інтелігентна дівчина, коли так дала себе обдурити, бож бодала кілька італійських слів знає кожний чоловік, хоч не вміє по італійськи, тому що італійські слова приходять у музиці.

3 ЮВІЛЕЙНІЙ КАМПАНІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ

ВІЛКС БЕР, ПА.

Дня 3 Червня відбулася вже четвертий збори 9 відділу У. Н. Союзу з цілого лугерського повіту, в церковній галі у Гановер, в справі відвідування 40-літнього ювілею нашої організації. З поважкою числа делегатів дібрано було кількох урядників, а також подтвержено вибір урядників, вибраних 20 травня на зборах в церковній галі в Вількс Бері. В склад ширшого ювілейного комітету, який має зайнятися алаштуванням такого свята в день 12-го серпня с. р. в Сан Суз Парку і в Павліоні, ввійшли: В. Крайківський, пресид.; Ст. Касперович, заст. пресид.; Іван Добуш, секр.; П. Малишак, касієр. Контрольори: Григорій Герман, Теодор Бобак і Мих. Філіп. Крім повищених, «комітетові» збори погодилися з думкою, що додати до виконавчого комітету кожного пресидіума з відділу (по них є 9) і назвати їх «додатковим комітетом».

Збори взяли ще під увагу два відділи в Бері, і два в Гезлетоні, і припоручили екзекутивні порозуміння з ними. Вже написано до них і від одного мого прихильця відповіди. Коли би так поспішали, то нам дістати повищених 4 відділи, які те належать до лугерського повіту, то в нашій ювілейній світлі згадали участь 13 відділів. Таксамо віддало справу екзекутивному комітету вибрати тікетів, продавати тікетів, бондовання касієра і переговорів з місцевими священниками щодо Служби Божої в день ювілейного торжества. Тому, що два секретарі з Бері і один з Гезлетону не дали відповіді, промаємо їх цим дорогою в імені нашої дорогої організації зробити це чимосье, щоб ми мали змогу допровадити почате діло до успішного кінця. Як на передостанніх зборах, так і на останніх відбувалися голоси, в який спосіб предувати по-

них членів до У. Н. Союзу, і спосіб зняти. Давати напероду Хлоп тепер відстане першу нагороду? Бо як саме свідомо 40-літнього ювілею, має для нас величезне значіння, що те більше значіння матиме зростання нашої дорогої організації, нашої У. Н. Союзу. Наступні збори, і згадують якийнайшвидше, відбуваються 1-го липня, в неділю, в 7-й годині вечір, в «Rusenko's Hall» на Н. Penna. Ave., Вількс Бері. Па. Вже згорі промаємо згадати відділи, щоб за всією цією, вже хочби з любов'ю до своєї організації чи з обов'язком патріотичності, прислали своїх відпоручників. Це відноситься до відділів: 29, 30, 48, 85, 99, 154, 164, 169, 223, 278, 314, 319 і 333.

Зокрема звертаємося до того дорожого до всіх пресидіумів, секретарів і касієрів повищених відділів, щоб не опустили цих зборів, бо на них зборилися розбиратися усі важкі справи, зв'язані з ювілейною програмою. Як який відділ не буде репрезентований на цих зборах, це буде оудачно, що такий відділ не бере участі разом з нами в головній світлі. Треба тепер виказати чим урядникам трошки більше за інтересування, ніж до цього часу. Памятаймо, що У. Н. Союзі допомогли розголосити українське ім'я в Америці й по цілому світі. Памятаймо, що У. Н. Союзі отбєрє сїмсотом тисяч адів і сиріт в часі нужди і нещастя. Дуже смутно і невдарило, коли заважають, що є те такі члени і нечлени У. Н. Союзу, котрі ще не розуміють.

Тепер не пора на особисті амбіції, зазвисті і безпринципності, а треба їти одним фронтом, одною лавою в рядах У. Н. Союзу. Ювілей У. Н. Союзу і з ним почути збори, сходили, торжества, промови і патріотичні виступи повинні викресити вогонь правдивої любові до своєї організації! Нам обов'язково

треба приходити на збори, де обговорюється справа, на якій всім дорога і велика, справа нашого дорогого організації, справа 40-літнього ювілею. В ім людських принципів, і честі, і злочови до нашого дорогого Батька, У. Н. Союзу, краще ввесь український загаль, зокрема члени У. Н. Союзу з цілого лугерського повіту, щоб поважкою і серйозно поставилися до обходу 40-літнього ювілею нашої організації! Отже не забувайте за день 1-го липня, в Вількс Бері. За спеціальним оголошенням глядіть у «Свободі».

За Ювілейний Комітет:
В. Крайківський, пресид.; Іван Добуш, секр.; П. Малишак, касієр.

ВУЖІ В ШКОЛІ.

У місцевості Кратово в Сербії в школі підчас науки одна дівчинка стала нараз плакати. Учителя побачила, що доволго нуді дівчинки обвивав ідолю вуж. Прикладаючи булаво до її він загрозив вужу. Вуж не встиг був іти вкнути дівчинки. На перерві діти втекли з класу, бо за шафи вивоз другий вуж, іще більший. І того загрозив булаво. Коли згрозив доливку, знайшла там ціле кубло вужів. Іх повбивали.

РОБІТНИЦЯ НАПИСАЛА НАЙЛІПШУ ПОВІСТЬ.

Мадарська поліція в місті Печ викрила комуністичну організацію, якою головою був Степан Каракин. У зв'язку з тим на другий день арештували середньо-школьного професора Степана Бороша та робітницю Марту Люстєг. Як ствердили ідентичність Люстєгівої, переконалися, що вона є авторкою повісті «А Шалякомош», яка вийшла під іменем Марти Гергєй. Минувло року цю повість нагородили як найліпшу мадарську повість нагородою імені письменника Коломана Мікшата.

УВАГА! ПОВІТ ЛУЗЕРН, ПА. УВАГА! ЗАХОДАМИ ВІДІВІД У. Н. СОЮЗУ ЛУЗЕРНСЬКОГО ПОВІТУ В СПРАВІ 40-ЛІТНЬОГО ЮВІЛЕЮ скликається

Ювілейні Збори

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 1-ГО ЛІПНЯ (JULY) 1934 РОКУ

в годині 7-їй вечір

В ГАЛІ «RUSENKO'S HALL» НА Н. PENNA AVE., WILKES-BARRE, PA.
На збори запрошуються відділи: 29, 30, 48, 85, 99, 154, 164, 169, 223, 278, 314, 319 і 333.

В імені У. Н. Союзу, честности, доброї волі і горячої любові до своєї організації, Ювілейний Комітет просить за всією цією, бже згадувати на можливий, неважкий перешкоди, щоб всі пресидіуми, секретарі і касієри прийшли на ці збори самі, або прислали повноважених відпоручників. Покажимо, що ми своєму присутію діємо дорожкою своєю організацією.

ЗА ЮВІЛЕЙНИЙ КОМІТЕТ:

В. Крайківський, пресид.; І. Добуш, секр.; П. Малишак, касієр.

УВАГА! ЕЛІЗАБЕТ, Н. Д.Ж., І ОКОЛИЦІ УВАГА! ЗАХОДОМ ЦЕНТРУ КОМІТЕТУ У. Н. О. В ЕЛІЗАБЕТ, Н. Д.Ж.

відбудеться

СВЯТО ПАМ'ЯТІ УКРАЇНСЬКИХ ГЕРОІВ

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 1-ГО ЛІПНЯ (JULY) 1934 РОКУ

Свято нахїється Службою Божою, яку відправити о. П. Чаплинський в укр. катол. церкві св. Володимира і паханах до полягалих укр. Боряч за волю України. На панахиді виступили усі Товариства, члени Центр. Комітету. Точно в годині 3-їй похоронили ввєх продовження свята в Укр. Народ. Домі, 214-216 Фултон вул.

Святочну промову вголосить делегат ОУН, грім. ОМ, ГРИБІВСЬКИЙ. Хор спіє. Тов. БОЙНІ під урочистою музикою М. Яковського виступить з кількома патріотичними іспіваннями. Службу Божу ввєх і околици згадати участь у цьому народному святі. ВСТУП ВІДПІВНИК.

Центр. Комітет.

УВАГА! ТРЕНТОН, Н. Д.Ж. УВАГА! ЗАХОДОМ 29-ГО ВІДІВІДУ О.Д.В.У. І ВСІХ ОРГАНІЗАЦІЙ В ТРЕНТОН, Н. Д.Ж.

відбудеться

ВІДЧИТ

який вголосить делегат з рідного краю, п. Ом. Грібівський
В СУБОТУ, ДНЯ 30-ГО ЧЕРВНЯ (JUNE) 1934 РОКУ

в годині 7:30 вечір, в Українській Галі.

Просьтеся всі Українці з Ілліакосу з Трентону і околици прибути чисельно на відчит згаданого і дорожого нам гостя.
Комітет 29. від. О.Д.В.У.

ЧИТАЙТЕ УКРАЇНСЬКІ КНИЖКИ І ГАЗЕТИ БО ЧАСТЕ ЧИТАННЯ ВЕДЕ ДО ПРОСВІТИ. А ПРОСВІТА — СЕ СИЛА. ПИШЬТЕ ПО НАЙНОВІШІЙ ШІННИК КНИЖКОМ.

"SVOBODA"

81-83 GRAND ST., (P. O. Box 346) JERSEY CITY, N. J.

ЩО ЧИТАЄ ЯПОНСЬКИЙ НАРІД

Найкраща вулиця в Кобе звється Мотомачідор. Переїздя вона знайшла часті міста близько пристані. Вона така вулиця, що ага тут не переїздить. Всенякий день і дождь через нї лавиє тасами людей цілою шириною вулиці. Переїздяють товари, в більшості свободно вложени на підставках і несприятливим. Літські рішкі (візки на долах колесах, що їх тягнуть люди) можуть туди їздити. Звуки їх тихих дзвінків мішаються з криками крамарів, а вечером світається тут безчисленні колірні жарівки.

Поміж крамарями з шовковими матеріями, вишивками, порцеляною, бамбусовим, локвом і бронзовим крамом є тут також кілька кінгирєв. Кінгирєві ті зашкавляють чужинного туриста не книжками, бо їх книги не книжками, а своєю публікою. Книжки лежать на широкіх підставках, для дорослих на високих, для дітей на низьких. Кожний може поступити та переглянути собі собі до вдоволи книжки, заки купити. Найбільша облога при низьких підставках, на яких розложено і обробкові книжки з такими гарними картинками, андіарями, чарівниками та звітрянми, що діти не встигають відірвати від них очей. Малечки читачі беруть зшитки до рук, читачі з видною зрозумілістю устєпи, писані японськими письмом — ці дрібнотки потрунтіли чї — а найменші з них оглядають бодалі образки. Звичайно при цьому світять собі свічечками, обов'язують образки, пошарпають зшитки та їх нікого не купляти. Та їх нікого не перепиняє; і ними, ні власники крамарів.

Чужинцеві у Японії може не одного навчитися. На вулицях, по садах, у поїздах і в іспівні читачі газети або книжки. І прості люди вміють читати ті дивовижні знаки. Грамотні майже всі, бо 99 процентів майже 6-ти і 12-ти роком життя ходить до школи. Переїздяючи освічений чоловік знає 2,000 до 5,000 знаків письма. Машинами до писання, що на них молоді Японки пишуть торговельні листи, мають 980 який.

У Японії виходить річно тринадцять тисяч нових книжок. Це повісті, наукові книжки й поеції. Японська література перейшла ріжні доби розвитку.

Найстарша японська книжка походить із 712-го року, а звється «Коджі-кі», або «Оповідання давніх поїб». Це там мігальові (історія боїв) та історія острову на основі устєпних переказів. Японці мають іще кілька історичних кінгів із 8-го століття та з пізніших часів, мають класичні повісті з 10-го й 11-го століття, описи подорожей, з того століття, релігійні книжки, а передовсім багату драматичну літературу з усіх часів.

Найславішим письменником-повістєрєм вважають Японці Бакіна (пмер 1848 року). Він написав 290 повістей, поміж якими найпопулярніша «Жак-Кен-Ден» або «Оповідання про вісім собак». Майже кожний Японцеві прочитав тї всі вісім томів, на які складається це оповідання, або бодалі кожний батько оповідає найкращі устєпи з цього оповідання своїм дітям і ввєх їх на пам'ять ті устєпи.

За останні п'ятдесят літ японська література піддала європейським впливам, бо перекалади дуже багато творів добрих письменників, головном англієвських, французьких і російських. Першу японську новість на європейський зразок видав у 1886 році Цубучі Ізо, а потім стали появлятися інші роди прози: романтичної та реалістичної.

Чужинці, що зуміли читати ті книжки, писані таким тяжким письмом, кажуть, що японський літературі нестало глибини і думок, логічної зв'язності та геніальності.

Японська проза своєю формою є однимним явищем японського духа. Японська література не має епос (поезія, що обробляє минулі події, подвиги героїв). Це цікаве у такого войовничого народу; не мають і воєнних пісень не поезії про народних героїв. Бо за проливання крові, такі члєти в житті японського народу, не мають місця в його поезії.

Японські поезії від найдавніших часів аж до наших днів і лише ліричні, та короткі йязьки. Кохання молодих людей, настрої в природі, місяць, дощ, водопад, пливуча риба, спів птахів, бреньня кобала, струнний бамбус, викричана соня, явір, похоронні відвідини холоду, свята гора Фіджі — це найчастіша тема коротеньких іспівкох. Цікаве, що той народ, який вразив на красу природи, є хотодий при заході сонця; не має змислу для заходу сонця на своїх островах, і в тропікальних морях, де на вечірньому бже міняються барви нічне в казі.

Японські поезії є головною думкою: танка та гоку. Танка — це п'ять рядків і тринадцять складів; гоку має три

рядки та вісімнадцять складів. По акцент у тих поезіях не дбається.

Ті дві форми поезії походять з часів тасамітї, що аж в 8-му столітті піснь їх можна було найліпші з них видати в збірці, званій «Ман-йосху» або «Міріад піснь». Від 710. до 784. року, оскільки імператору двору була Нара й ця частина японської поезії була золотом добою поезії та взагалі культурного розвитку Японії.

Класичним приміром танки є прастарий японський національний гімн, що в оригіналі звучить:

Кімі га бо ва
Чи-іо ні ячі ні!
Сярейші во
Іва во то наріте,
Коке но мусу маде!

По українськи: «Хай їсар дождь десять тисяч крапель, твої тисячі літ! Аж дрібесенькі камінчики виростуть у скелі й ті вкриються мохом».

Мабуть, найгарнішою поезійкою в світі є оця гоку, я. ка шістьох словах висловлює гарну думку:

Асага ні
Цурруе торарете,
Морі маві.

По українськи: «Тому, що дождь-шнур від ведра обвивався повила, дарована віду». Думка лише натхненна, а значить: «Як жінка шліла рю до криниці по воду, побачила, що через нї витічула повила обвивався дождь-шнур від ведра. Не хотіла рушити нижнього цівту, тому попросила свого сусіда, щоб їй дав воду».

Свобода поета обмежена не ї тим правилом, що не мє вкидати слів японської мови в поезію, хоч японська мова є майже з половиною таких слів.

Японські поети пишуть ілюбовні поезії, одначе дуже нахїли від подібних поезій інших країн. Не оспівують ні солов'юк устє своєї милої, ні її очей, ні ніг, бо жінка в Японії має підрадне становище, а чоловік прикладом до неї не зголошується. Є мало таких поезій, яку в 11. столітті написав якийсь високий урядник, що звався Мічїмаса — певно скучав над своїми актами — своєї дівчини.

Кодіо нам так тільки у двій- [ку зійтєся, Деб нас ніхто іний побачить [не має]

Шептав би тобі я тихішою у [вущка
Солодкі словечка, що в серці [жовні
Зміраю, кохання, для тебе.]

Тому, що в Японії вважають забитою виявляти свої почування жінкам, велика біда виступає оспівує природу. Під літчим деревом лежать о «літчі шити»; нарав одні сповняють свій пілїнається в по- вітрі та сідає на гілї, а це дає поетові нагоду до гарної поезії:

Чи відірвана квітка,
Що зіпала на вітру,
Бач, це був метелик.
Іну коротку поезією, всього в сімх складах, написала Ката но Чіао в честь землі:
Мізу га какі
Мізу та кешієрі
Какіубата.

По українськи: «Вода її забавляла, вода її зродила, гарну лєлію».

В Японії кажуть, що, перше місце посеред шитів має сикуну (шнур), перше місце серед музикантів гару. Дуже бігати поезії написані про сикуну. Згадаймо лише одну. З гоку. Мукоджіма, розвивається дуже гарний краєвид на Токіо.

Є тут сад диких черешень, який з початком квітня, в часі, коли вони цвітуть, дуже відвідується. Здалека видно гоу Уєно, на який стоїть стина ботини Кванон, а з боку троні подальше Асакуса, де серед черешеневого саду таж є святилище їти самої улюбленої богині. Поет стоїть на горі Мукоджіма та дивиться на далечин, одначе не бачить нічого, лише безокічність простору шитітучих саку і чїтє, олодє двох: а це не може розповісти, відділив він доходить: Поївти цвітів.

Чи то дівні дзвонить в Уєно, А в Асакусі?

У давньому столітті жин у горах далеко від людей поставили Чомє, який присвятив усе своє життя, почитанню Будди. Його одинокую радистю було приглядатися, природі доволка та приносити в жертву на престолі Будди найгарніші цвітї, які називає. Своє просте життя ввєлював у рядішх віршах поезій-ки: «Вся радість мого життя містяться в подушї, яка дає мені нічний відпочинок. Усю надію моїх днів знаходжу в красі природи, яка справляє радість моїм очам». Прикінці життя хотів узяти зї собою всю красу, яка його откружала:

Горі! Сяйво місячечка
Криється за гори
В морі, пїтми нощі!
Ах, коби його промічник
Тягнув від мене тужні мої очі!

Щоби було легше творити поезії, є в Японії школи, в яких професори та професорки вчать такого мистецтва. Відданя імперської родина удержує собі найліпших учителів, поби в члєлах родини вкладає поетичні таланти. Кажуть, що іспер Мелді, «на якого ввєх країні найбільш поштупила, в 9-тих роках (1893

—1901) створив 27,000 поезій, кожну з 31 складами, що означало б менше-більше коло дев'ять денно.

Згідно з давнім звичаєм, у сінці кожного року збирає підда деякі теми та заохочує члєнів своєї родини ї увєсь народ, щоб складала на ці теми поезії та прислала їх мікадо. Найліпші з тих поезій нагороджують. Участь бвудє дуже численна, так, що нр. 1928. р. на такий конкурс прислали усіх сторін Японії 38,810 поезій. Увєм собі, як згадував бє наш критик, ко- лїм бам прочитати стількі поезії.

В 12 столітті осередок політичної могутності, шогунів (намісників) та оствіт бачи в Камакурі, тепер відомий паломницьким місті біля Йокогами. Є там величезна бронзова статуя Будди, що походить також із 12-го століття. Додє володіть там могутній, одначе жорстокий шогун Рїорімото, який зробив змову на життя свого молодшого брата, Рїошуну. Рїошуну мислював також вєсти вонї вправнї в користь свого брата, одначе радніше присвячував поезії і його ввєлюють найліпшим поетом тих часів. Заохочував також своїх воєк, що вєршували вірші. Одні з них, тяжко ранений, вмирив у лісі. Із натугою останній сїл написав дуже гарну поезією, яку знайшли в його шоломі. Ось вона:

Смерк на мой степіж;
Мой лїжком у що нічку
Будє тїм твє деревини,
Мой топієць кїтїк.

Ця поезія є вияв душі, або чимна задоволення над собою, а навіть жертвувати своєю життям за свої цілі. Це мєтєтво досягнуто свого вершка в часах Камакурі. Досї основою японської алачі.

